

ного комитета РФ по Санкт-Петербургу Константин Блинков, прокурор Дании Хелле Джаст Кристенсен и другие участники семинара.

Какая во всех странах общая беда при раскрытии преступлений такого рода? Жертвы часто хранят молчание. Из-за отсутствия доказательной базы дела рассыпаются в суде. Поиск выхода не прекращается — крепнет международное сотрудничество, проводятся исследования, используются разные тактики, создаются новые программы. В Литве, например, в борьбе с этим видом преступлений объединили силы полиция и прокуратура, неправительственные организации и местные власти. Результат был — количество преступлений сократилось в 2 раза. От проблемы полностью не избавились, но многие преступники оказались за решеткой. Другим — наука.

Впрочем, свои «программы» придумывает и преступное сообщество, где есть немало умных людей, способных оценивать риски и прибыль. За последние 10 лет оно переквалифицировалось, стало изощреннее — вербовка жертв работниками идет через Интернет, в ходу уже не насильственные методы, а все чаще угрозы, обман, имитация любви.

Схема работает — люди доверчивы. Общество не замечает тревожные слу-

чай, не концентрируется на фактах. Об этом тоже шла речь на семинаре, звучали цифры и конкретные примеры.

Не могу не сказать о том, какой представительной на этом форуме была петербургская делегация во главе с советником информбюро СМСС в Санкт-Петербурге Марией Сагитовой. Несколько активным было участие наших специалистов в дискуссиях, острыми, конструктивными — выступления ответственного секретаря Правозащитного совета Санкт-Петербурга Наталии Евдокимовой, председателя петербургского отделения Красного Креста Татьяны Линева, помощника главы УФМС Виталия Ильченко, зампреда комитета по социалитике Дмитрия Буйневича. А доклад нашего Константина Блинкова на пленарном заседании был одним из самых ярких наряду с выступлением Винсента Дина — представителя британской оперативной службы Агентства по организованной преступности.

Итог форума? Его сформулировали кратко: бороться с торговлей людьми, объединяя и координируя действия между государствами. Разрабатывать собственные модели, принимая во внимание национальный опыт.

Ольга Михайлова, Санкт-Петербург – Вильнюс

существенно влияют на наше мировоззрение и веру. Сама Церковь совершила немало ошибок, но еще больше сделала добра и уверена: людям нужны добрые истории, а не скандалы и конфликты, как некоторым кажется.

Та проповедь закончилась молитвой о том, чтобы на сотрудников СМИ сошел дух правды и справедливости. Органная музыка наполнила церковь, а министранты протянули прихожанам небольшие сосуды с прорезью — на пожертвования. Церкви нужны свои носители информации, а носителям информации нужны монеты. Ангелоподобные дети в белых балахонах подошли и ко мне. Чтобы не сильно выделяться среди католиков-прихожан, я бросила мелочь, и она зазвенела. «Внесу другую лепту», — подумала я и отправилась искать патера Андри, чтобы поговорить с ним о жизни людей, посвятивших себя Церкви.

— **Андри — это ваше духовное имя?**

— И духовное, и мирское. Католическая церковь стала более открытой миру — монахи могут оставлять себе мирские имена.

— **Принятие монашеского пострига — начало новой жизни, где много ограничений и нет свободы. Вас это не удручает?**

— Нет. Определенная свобода у нас есть. Но мы живем как большая семья, где у всех есть свои обязанности. Совместная молитва 6 раз в день — важная часть монашеского служения во благо общества и мира. Чтобы она состоялась в праздничной форме, с органной музыкой, мы не можем покидать аббатство, когда нам заблагорассудится.

— **Как вы попали в монастырь?**

— Пешком. Вышел из родительского дома на востоке Швейцарии и пять дней шел, шаг за шагом отдаваясь от моего прошлого и приближаясь к Альпам — моей новой родине. Почему стал монахом? Я был учителем начальной школы, работа нравилась, но хотелось чего-то большего. Собираясь в университет — интересовался психологией, философией, теологией. Мог бы пойти в консерваторию. Решил уединиться, чтобы сделать свой выбор. Так возникла идея поехать в монастырь. В Энгельберге есть небольшая монастырская гостиница, где останавливаются люди в поисках уединения, совсем разные — верующие, супружеские пары, банкиры с синдромом burn out — нервное истощение. Я провёл здесь четыре дня, влюбился в это место, образ жизни и почувствовал, что я и это место... что мы как-то связаны. Мне было 22, у меня к тому времени сменилось несколько подруг, и я хорошо знал чувство влюбленности. Но здесь я влюбился иначе, и это произошло неожиданно. Мы называем это призванием свыше.

Сначала все было чисто на интуитивном уровне, потом на уровне размышлений и осмысления. Впрочем, всегда знал, что моя жизнь может быть полноценной, если она будет по воле Божьей. Но хотел быть в том уверенным.

— **Вы можете выйти из монашества?**

— Это было бы нарушением клятвы

и очень болезненным расставанием, но меня никто не будет держать насильно. Кто знает, может, через 20 лет произойдет что-то, что разрушит мою любовь, и я не захочу здесь остаться. Это как с браком. Когда люди женятся, они хотят быть друг с другом до конца своих дней, но жизнь складывается по-разному. Например, если я сильно влюблюсь... Я в монастыре 14 лет, и за эти годы такое уже случалось, — разумеется, на уровне чувств, — но я всегда знал, как с этим справляться. Влюбленность проходила довольно быстро и легко.

— **Поделитесь опытом.**

— Я ценю взаимную симпатию, дружбу, взаимопонимание, но я должен ясно осознавать, где проходят границы отношений, в том числе сексуальных. Понимать, чего я хочу и к чему стремлюсь. А я знаю наверняка, что хочу быть монахом.

— **Чего больше всего из мирской жизни вам здесь не хватает?**

— Жизнь среди мужчин четырех поколений — это по-своему испытание. Это может быть интересно и взаимно плодотворно, но это общность людей, не выбиравших друг друга. Мне не хватает эстетики повседневности: своей квартиры, вечеров с друзьями, семейных обедов. Раньше я любил готовить, а теперь мне только нужно записать в книгу дату и число гостей, и в четверть первого в трапезной будет стоять обед. Это, конечно, удобно, но это не то же самое.

— **Вы самый молодой монах в аббатстве, а жизнь такая богатая...**

— Существует мнение, что монахи — это аскеты. Конечно, покой и созерцание важны, но я очень люблю жизнь, каждый ее момент! Несмотря на простоту быта и многие ограничения, она стала более интенсивной. Здесь я познаю себя и чувствую, насколько это благотворно. Я в пути. Я приближаюсь к самому себе. К состоянию счастья. Мне нравится быть монахом.

Иван Салтыков, пенсионер:

— Общество больно наживой. И герои такие. Не космонавты и физики с лириками, а банкиры и трейдеры. В глазах — по миллиону, а не ум и пылливость. В душе — пустота, а не Евтушенко с Боддером. Все вузы — университеты, а университетское образование дают единицы. И все перевернуто с ног на голову. Как на ноги поставить? Возвышать культуру — она с просвещением дружит. Вернуть престиж науке, моду на инженерные профессии. И диплом выпускника вуза и кандидата наук должен стоить тонны трудов, а не пачки купюр. Элита общества должна определяться интеллектом, а должность — быть приложением к нему, а не к связям. Общество просыпается, но усилий потребует много.

границы

#2 март 2013

петербурга



На президиуме Общественного совета говорили о реализации президентского Послания и о взаимодействии с Молодежной коллегией

Время покажет...
стр.2-3

Василий Кичеджи неформально пообщался с народом
стр.7-8

Жизнь без антрактов
стр.4

События в Ватикане оживили интерес общества к Католической церкви. Выбор Папы Римского Франциска показал: она становится более открытой

Лепта в чужой монастырь
стр.11-12



ОБРАЗ ЖИЗНИ

Лепта в чужой монастырь

События в Ватикане оживили интерес общества к Католической церкви. Выбор нового понтифика показал: она становится более открытой. Корреспондент «ГП» в Цюрихе Алина Тукалло побеседовала с одним из представителей католичества.

Патер Андри, 37-летний монах аббатства св. Бенедикта, 14 лет назад дал обет целомудрия, нестяжательства и послушания. Не так давно в барочной церкви Энгельберга мне довелось услышать его проповедь. Была она необычной — то воскресенье Католическая церковь Швейцарии посвятила средствам массовой информации, призвав журналистов больше рассказывать о хороших новостях. Хотим мы этого или нет, СМИ

5 марта состоялось очередное заседание президиума Общественного совета с участием представителей общественных организаций города. В повестке дня было несколько важных тем. Дискуссии не разгорелось лишь по поводу одной из них.

Время покажет...

Поддержку президиума сразу получило предложение о взаимодействии Общественного совета с Молодежной коллегией. Идею объединить опыт и мудрость Совета, креатив и инициативность молодых посчитали здоровой, способной принести пользу делу. Не откладывая в долгий ящик, и план действий наметили: провести в марте первую совместную встречу, о перспективе подумать.

Дальше решения принимались уже не быстро. А самым продолжительным стало обсуждение плана мероприятий,

разработанного в городской администрации в связи с инициативами главы государства, изложенными в Послании Федеральному собранию РФ.

Сразу нужно сказать, что у президиума, где три доверенных лица президента, внимание к теме было особым — своими мыслями поделился каждый. Кому-то план показался формальным, кому-то недостаточно содержательным, кто-то хотел бы поменять в нем приоритеты.

Виктору Лобко не хватило конкретики, критериев, по каким развиваться здравоохранению, образованию: «В больницах люди лежат в коридорах, в образовании назревает катастрофа, не ясно, сколько и каких специалистов нужно городу», — перечислил он далеко не все. Его поддержал Владимир Ходырев, добавив, что в плане нет и концепции развития малого бизнеса, транспортной инфраструктуры города, хотя тема более чем горячая. Это значит, опять пробки, нервотрепка, загрязнение города и т.д. Обсуждая документ, говорили и о новых задачах Общественного совета, о его влиянии на властные структуры, о меняющейся политике. В сторону открытости и прозрачности власти.

Продолжил дискуссию и, по сути, ее



остановил Александр Вахмистров. — Мы можем вспоминать здесь сталинские и последующие реформы, но от нас ждут решения, — напомнил он. — Есть перечень поручений президента исполнительной власти. Они систематизированы и внесены в план работы городской администрации. С точки зрения чиновника все сделано правильно. Мы должны и документ проанализировать, и внести свои предложения. В комиссиях Совета эта работа сейчас ведется.

Как выяснилось, одна из них — по научно-промышленной политике, развитию предпринимательства и инвестициям — уже подготовила свои предложения. О них доложил президиуму ее представитель, вице-президент СППР Николай Ковалев.

Ну а план в целом согласились одобрить, но при условии, что он будет дополнен предложениями городской общественности. И таким образом, обретет конкретику, содержательность и

завершенность — то, чего экспертам не хватило.

Что же касается роли Совета в реализации этого плана, прозвучало предложение активнее вводить в практику работы совместное обсуждение важных городских тем с ведущими специалистами, отраслевыми экспертами, представителями госструктур.

Совету также предстоит аккумулировать предложения общественных организаций города, комитетов городской администрации. Определять их важность и актуальность. Исходя из этого, давать рекомендации исполнительной власти. Это все задачи проектного центра открытого правительства, которым Общественный совет стал недавно. Предполагается, что вес общественности, ее роль в связи с этим будут расти.

Произойдет это или останется лишь намерением, покажет время.

Ольга Рощина
Фото Дины Паньковой

— Виктор Лобко, президент Университета путей сообщения:

— К сожалению, у нас накопилось много негатива. В Ленинграде был 41 вуз, и эти вузы были достоянием Отечества, в них готовили первоклассных специалистов. Даже в Силиконовой долине, где собраны лучшие умы со всего мира, как утверждают знатоки, до 40 процентов — наши выпускники! Теперь в Петербурге 89 высших учебных заведений, подавляющее большинство из вновь образованных подчас никому не нужны — в них дают не совсем высшее образование. Есть факты торговли дипломами государственного образца в этих частных вузах. Пока такая ситуация будет сохраняться, мы не сможем добиться повышения качества образования и восстановления престижа нашей высшей школы в мире.



ЮБИЛЕЙ

Жизнь без антрактов

12 февраля Николаю Бурову исполнилось 60. Юбилейную страницу своей биографии он открыл необычно. Отметив круглую дату ярко и щедро, подарил благотворительному фонду «Шаг навстречу» роля известной марки «Стэнвей». Это был и подарок себе.



Дар — не только его личный, но и двух коллективов — ГМП «Исаакиевский собор», где он директорствует, Общественного совета, который возглавляет четвертый год и где он со дня основания, и его многочисленных гостей: коллег по сцене, музейщиков, священнослужителей, представителей городской администрации, где ему тоже довелось поработать — в должности председателя комитета по культуре.

Приглашая гостей на юбилей, председатель Совета, народный артист России попросил их позабыть о цветах и подарках, а сделать доброе дело для одаренных, талантливых детей и молодых людей с ограниченными физическими возможностями. Для тех, что по памяти и Божьему промыслу, не видя клавиатуры и нот, играют и за гранью возможного — в инвалидном кресле — танцуют.

Идею юбиляру подарила американская девочка, призвавшая своих соотечественников помочь детям пустыни напиться вволю воды, отдав для этого хотя бы доллар из своих сбережений. Результат был невероятным.

Друзей и коллег необычное предложение не удивило. О том, что Николай Буров — человек широкого жеста и гражданского поступка, в городе знают. За это его многие и любят. Впрочем, каждый по-своему и за что-то свое. В Совете — за общественный темперамент, способность интеллектуально соответствовать городу и чувствовать его пульс. На службе — за неумность и душевную потребность делать добро, журналисты — за харизматичность, образность речи и не затертую фразу, власть — за са-

модостаточность и, как ни странно, — за прямоту. Зритель — за голос, актерское обаяние и талант. В ТЮЗе, Александринке, в кино Буров сыграл сотни ярких ролей. Среди незабываемых — роль императора Александра II. Актер и сейчас получает немало приглашений. Многие переосмысливая, сниматься соглашается все чаще в документальных лентах. Говорит, откажется даже от роли священника, хотя он и в теме — в последние годы постоянно общается со служителями Церкви. Но не готов себя «ломать», как когда-то в работе над ролью святого Александра Невского.

Человек многогранный, широко образованный, Буров преподает в Университете Истории и Культуры, работает над монографией, представляет в нашем городе интересы президента России, являясь его доверенным лицом. Как человек верующий, чувствителен к чужому горю — состоит в нескольких благотворительных фондах. Его жизнь наполнена делом и смыслом, в ней не бывает антрактов.

Влюблен в неповторимый свой город. Дружит с ангелами: их обновленные на Исаакии лики — немалая его заслуга. Сам — не ангел. Может быть излишне категоричным, но, как сказал мудрец, «не заблуждаться — вот величайшее из несчастий». Может быть импульсивным и даже взрывным, но способен посмотреть на себя со стороны и со словами «Это был не я» — пожалеть о том.

У таких людей словно навигатор внутри. Работать с ними спокойно и надежно.

Ольга Михайлова

И учить, и просвещать

Реформы реформами, а вопросы, как правильно учить, лечить и воспитывать, — из разряда вечных. Что может помочь построить систему воспитания и образования так, чтобы из нее не уходило чрезвычайно важное — просвещение и духовность?



Глеб Грозовский, протоиерей, настоятель храма в честь мученика Иоанна Воина деревни Малое Веревое:

— Помочь? Думаю, скорее не что, а кто. Поскольку воспитание, образование, просвещение и духовность это существительные, за которыми должен стоять человек, а не робот. Ведь только живым примером, а не сухим «нельзя» можно воспитать личность. Только стремлением к знаниям и живым интересом можно привлечь к просвещению свободного человека, сформировав в нем образец Человека.

Только доброе сердце может вложить в душу ребенка глубину духовных переживаний и поисков. А теперь посмотрим в глубину своей собственной души не предвзято, а с полным пониманием той болезни духа, которой поражены мы сами. И начнем лечение собственной души с себя. Тогда это действительно может помочь построить систему воспитания и образования так, чтобы сохранить крупицы той духовности, которая является залогом сохранения от разложения личности и народа. В противном случае эти печатные строки будут лежать черными неподвижными глыбами, о которые несогласные будут спотыкаться и обижаться либо гордо переступать.



«Полтаву» увековечат на берегу Невы

Три новых памятника в скором времени появятся в Петербурге. Но прежде авторам двух из них предстоит учесть замечания комиссии Общественного совета, определяющей судьбу монументов в нашем городе.

К теме установки на берегу Невы памятного знака первому линейному кораблю «Полтава», построенному на Адмиралтейских верфях в 1712 году при участии Петра Первого, Общественный совет обращается не впервые. Идею здесь сразу поддержали, но вопросы оставались — после профессиональных и исчерпывающих пояснений председателя КГИОП они уже не возникали. Как сообщил Александр Макаров, все замечания, ранее высказанные на градостроительном совете и в комиссии Общественного совета,



Алексей Бобцов, декан факультета компьютерных технологий и управления Университета информационных технологий, механики и оптики:



— Мы можем долго обсуждать современность: реформы, политику и т.д., вспоминая, как было хорошо когда-то... Но важно, чтобы за словом было дело, в которое веришь. Конечно же, есть сложнее задачи. Мы беремся их решать и, как Сизиф, тащим камень в гору. Он скатывается, беремся опять... Стоит ли это делать? А может, проще изменить цели? Но если цель этого заслуживает и ее достижение даст людям нечто важное?..

Мы много усилий вкладываем в образование и воспитание наших детей (в широком смысле), но ожидания не всегда оправдываются. Мы расстраиваемся и даже обижаемся. Но понимаем: надо начинать все сначала и не забывать, что мир состоит из мелочей и маленьких радостей. Это важно помнить, воспитывая и обучая. Важно следить за культурой речи, своими мыслями и т.д., быть примером. И самим становиться лучше. Я, например, не перехожу улицу на красный свет, если вижу рядом детей, а вообще иногда грешу этим — не хватает времени, опаздываю. Но не позволяю себе в компании детей, школьников, студентов, аспирантов опускаться до молодежного сленга, имеющего популярность в соцсетях.

В общем, чтобы просвещение и духовность не уходили, нужно прежде посмотреть критически на себя. Не опускать руки, если что-то не получается. Относиться ко всем с уважением. И тащить, и тащить свою ношу, какой бы она ни казалась тяжелой.



авторами проекта учтены. Высота постаментов из серого гранита с выколоченными барельефами на тему «Баталии военных лет» изменилась — теперь это 5,45 м, от чего монумент выиграл — стал изящнее. А вся скульптурная композиция, которой предстоит появиться на левом берегу Невы, на пересечении наб. Робеспьера и пр. Чернышевского, внушительнее — около 10 м. Территория вокруг нее будет отгорожена от проезжей части декоративными элементами в виде стилизованных гранитных кнехтов, обвязанных корабельными цепями из металла.

Словом, теперь и художественно, и идеологически все верно: морская столица должна хранить память о первом корабле, спущенном на воду в 1712 году. Общественный совет поддержал не только проект «Полтавы», но и продолжение патриотической темы — воплощение в камне первых кораблей города.

Два других проекта, представленные на суд экспертов и имеющие отношение уже к современной истории, были связаны тоже темой героической. Инициаторы — ветеранские общественные организации. По их замыслу, в Красногвардейском районе и пос. Новоселки, на южной окраине г. Пушкина должны появиться памятники ветеранам боевых действий, нашим современникам, погибшим при исполнении служебного долга. И хотя, как сразу отметили эксперты, «дело это нужное, движение благородное», замечания посыпались одно за другим.

Виктор Лобко, к примеру, ратовал за то, чтобы авторы не упрощали идею. «Она должна быть четко сформулирована, — пояснил он, — ее смысл в том, чтобы возвеличивать подвиги людей». Бывшего вице-губернатора дружно поддержали, соглашаясь с тем, что замысел авторов проектов должен быть людям понятен, текст — согласован с комиссией по памятникам Общественного совета, где целых два писателя, а будущие монументы — стать более лаконичными и точными. Один из писателей, Михаил Кураев, дополнил: «Если мы хотим сказать о жертвенности людей, в замысле должно быть больше драматизма».

Как заметил главный архитектор города Юрий Митюрин, и при обсуждении в художественно-градостроительном совете было высказано немало замечаний к проектам.

— И пожелания сделать их более лаконичными тоже были, — сказал он. — По мнению Яна Неймана, тема, может быть, требует обелески и более ничего. Но у автора и заказчика может быть другое видение — у каждого есть своя точка зрения. Нельзя допускать грубых ошибок. Поэтому эксперты градостроительного совета проекты «пропустили».

Их примеру последовал и Общественный совет, поручив авторским коллективам и заказчикам доработать идею и тексты совместно с комиссией по памятникам.

Ольга Рощина
Фото Дины Паньковой

Валерий Колодяжный, морской офицер запаса:



— Я учился в Нахимовском, Военно-морском училище им. Фрунзе, учился и преподавал в Военно-морской академии и знаю: просвещение и духовность «не уйдут», если их принудительно не изгонять из системы образования и воспитания. При этом духовной основой всякого просвещения должно стать православие или иная религия, исторически и культурно нам свойственная. Христианство, к примеру, за тысячелетия аккумулировало в себе опыт многих поколений человечества и нравственные постулаты, которые в старой России веками укрощали, а в других странах и ныне сдерживают многие искушения и порочные страсти, свойственные рыночной экономике и плюрализму суждений.

Процесс образования должен быть дифференцированным и искусно совмещать репродуктивный, эвристический и творческий уровни овладения знаниями, а обучение и воспитание — опираться на духовные ориентиры. Если так будет, может быть, мы перестанем радоваться тому, что первый и лучший вуз нашей страны занял почетное место в шестом десятке университетов мира.

Василий Кичеджи неформально пообщался с народом

7 февраля в рамках проекта «Открытая власть» в Центральной библиотеке им. Маяковского, что на Фонтанке, прошла встреча вице-губернатора Василия Кичеджи с горожанами. Цель нового проекта, как заявили организаторы, — привлечь людей в библиотеку. И в данном случае им это удалось — в зале было некуда яблоку упасть. Как отметили потом организаторы вечера, Василий Николаевич — первый из питерских чиновников, решившийся пообщаться с народом в таком формате.

Кичеджи — человек неординарный, что сразу бросается в глаза. Заметен и его особый говор, не совсем петербургский. Впрочем, многим, кто вице-губернатор не является коренным жителем города на Неве. Но участники встречи увидели, как вице-губернатор всей душой радуется за Петербург и его культуру, как сильно, похоже, проникся своей ролью в ней.

В начале встречи, в ходе короткого, но яркого монолога вице-губернатор заявил, что в нашем городе — огромное число известных на весь мир деятелей культуры, к мнению которых он прислушивается. А основой культурной политики назвал прозрачность и открытость.



Ну а дальше пошли вопросы из зала. Порой — каверзные. Один из первых касался профессиональных качеств скандально известного депутата Милонова, благодаря которому, по мнению многих журналистов и простых горожан, Питер получил малочетный статус «столицы мракобесия».

«Депутат Милонов — один из самых профессиональных депутатов в Законодательном собрании», — шокировал публику Кичеджи. В зале послышались смешки. Позже похожий вопрос был поднят корреспонденткой известного оппозиционного СМИ, отметившей, что столицей мракобесия наш город называют не только из-за закона «о пропаганде гомосексуализма», но и из-за скандальной отмены постановки набоковской «Лолиты» в «Эрарте», а также ряда других подобных инцидентов.

— Петербург — один из самых красивых городов мира. 6 миллионов туристов сюда приезжают, в год рост туристического потока составляет



Владимир Филиппов, профессор, заслуженный художник РФ:

— Сегодня у нас просвещение и духовность — на втором плане, потребление и обогащение стало смыслом жизни. Учебники заумны, в начальной школе решают задачи, где что выгоднее продавать и покупать (Рабочая тетрадь для 2-го класса). Пострадали и высшая школа, и фундаментальная наука. К подготовке специалистов — много вопросов. При рыхлости, неисследованности рынка труда они оказываются не востребованными. Важен широкий спектр обучения. Можно ли написать картину, если тебе дали два тюбика красок? Как противостоять духовному обнищанию, натиску серости? Вниманием к своим детям! Другого пути не вижу. Не жалеть времени на самообразование, поиск аргументов. Выводить молодежь, амбициозную и непререкаемую в оценках, на разговор не менторский, а интересный и сложный для нее. Мы, родители, должны научить их о многом задуматься.



12-15 %. Они едут в столицу мракобесия? Половина — это россияне. А в Москве — только 2 800 тысяч туристов, — парировал Василий Николаевич.

Не меньше участников встречи интересовал и вопрос о новой сцене Мариинки. Отношение народа к этому объекту весьма категоричное, вплоть до возгласов: «Когда снесут?». Однако вице-губернатор попросил не горячиться, прислушаться к мнению самого Валерия Гергиева, а главное — пождать окончания строительных работ.

— К 27 мая это будет совершенно иной театр. Зал, по словам маэстро, будет лучшим в мире, — заверил Кичеджи, подчеркнув, что нет никаких оснований ставить под сомнение авторитет прославленного музыканта и художественного руководи-

теля. — Маэстро Гергиев — величайший человек, нет смысла ему не доверять. И добавил, что новая сцена — это еще около 4 тыс. рабочих мест. Кажется, несмотря на вроде бы убедительные доводы, публика осталась при своем мнении. Подпорченный, по мнению многих, облик города беспокоит петербуржцев не меньше, чем число новых рабочих мест. Они хотят жить и работать в культурной столице.

Что же касается финансирования культурных объектов — в приоритете, как рассказал вице-губернатор, будут школы, музеи, библиотеки. Однако не обойтись и без частных вложений. В качестве примера — знаменитая уже «Эрарта», музей науки и техники, который обещает открыть «Газпром».

Александра Смирнова

«Эразмус» — не легенда

Идеи великого гуманиста эпохи Возрождения Эразма Роттердамского в конце XX века проросли в новациях философии европейского образования. Одной из них — программе университетских обменов «Эразмус» — исполнилось 25 лет. За это время около трех миллионов студентов из разных стран отправились на семестр или на целый год учиться в иностранный вуз, создав тем самым настоящий культурный феномен.

Минувший год поставил «Эразмус» под угрозу: европейские правительства перестали платить необходимые субсидии. После долгих протестов стипендии таки были переведены, и меня, как одного из «эразмусов», ждал на кредитке приятный сюрприз и возможность отправиться на учебу в Веймар.

Этот крошечный немецкий город известен тем, что здесь жили Гете, Шиллер



и Лист, а в XVIII веке работал Иоганн-Себастьян Бах. В XX веке появилась школа «Баухаус» — ее основы лежат в современной архитектуре и дизайне. Необыкновенно красивый город! Новое здесь вступает в диалог с традиционным немецким ландшафтом: рядом с центральной площадью и домом Гете — университетская библиотека в 5000 кв. м. Главное университетское здание — строение с огромными окнами архитектора Ван де Вельде — входит в список объектов мирового культурного наследия ЮНЕСКО. Оно было специально построено в начале XX века для школы архитектуры и дизайна, где преподавали Кандинский и Гропиус и др.

На базе этой школы в 1989-м был

основан университет Баухаус, открытый демократическим идеям и современным технологиям. Основа учебного процесса — свободный, творческий климат, близость к потребностям предприятий, где в дальнейшем будут работать выпускники. Высокий процент студентов по обмену легко объясним: годовой взнос за курс бакалавра и магистра стоит 280 евро, прожиточный минимум — не более 500. Вступительных экзаменов в Баухаусе нет: для некоторых факультетов, например искусств, нужно подать портфолио собственных работ. Студентам-художникам бесплатно предоставляется просторная индивидуальная студия, где можно работать 24 часа в сутки. Студентам-дизайнерам — Мак-пул (макинтош-центр с последними версиями дизайнерских программ), типография, фотостудия...

Современный стиль обучения — интерактивный, каждую неделю — презентации студенческих работ. Никаких монотонных лекций, а концентрированные консультации и лаборатории. Немецкий язык необходим для поступления, но почти все преподаватели и студенты говорят по-английски.

Не поздно улучшить мир

В этом были единодушны участники международного семинара в Вильнюсе, организованного Советом Министров Северных Стран (СМСС), объединившиеся против одной из самых диких реалий современного общества — работорговли.

После «лекций» остается много работы (то, что немцы трудолюбивы, не легенда!), но всегда можно выйти проветриться: в старой городской башне Кассетурн послушать Cultural Talk, отведать национального блюда. Веймарский национальный театр ставит странные, авангардные постановки. Не пустует бассейн со стеклянной крышей, по-немецки добротный и чистый (2 евро — 2 часа). Зажигают Сальса-найт и джазовые джем-сешн. В веймарской Консерватории им. Листа проходят концерты звезд студентов и преподавателей. И, конечно, ужины и вечеринки. Каждый вечер приходится делать действительно сложный выбор!

Германия инвестирует не только в естественные науки, химию и биологию, но и в искусство, музыку, архитектуру и дизайн, занимая ведущие позиции в этих сферах. На собственном опыте я убедилась: программа «Эразмус» и ее главный принцип — диалог как метод обучения — обогащают и в образовательном, и в человеческом плане. А каждый момент в Веймаре, даже проведенный не за рабочим столом, — содержательный и качественный, как немецкие автомобили.

Дарья Шмитко



ПРОБЛЕМА

ВОПРОС НОМЕРА

И учить, и просвещать



Ханяфи Чинакаев, директор Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии им. Шостаковича:

— Нужно беречь накопленный опыт! Не все любители становятся профессионалами, но надо дать возможность каждому полюбить музыку, театр, живопись, пробудить склонность к творчеству. Надо поддерживать систему любительства: кружков, фестивалей, конкурсов — раньше они были более доступными. Думаю, нам нужно чаще обращаться к своим корням — брать от предков лучшее, проверенное временем, и аккуратно вносить в нашу жизнь. Нельзя разрушать прошлое — из ничего построить новое невозможно!



В течение двух дней министры, судьи Верховных судов, работники прокуратуры и следственных органов, представители правозащитных организаций Северной Европы, Балтии и России искали пути взаимодействия и координации в борьбе с торговлей людьми в разных ее формах. Без чего, все более очевидно, невозможно справиться с проблемой, имеющей трансконтинентальный характер и тесно связанной еще с одной — нелегальной миграцией. Делились опытом в расследовании дел, определяли общий вектор борьбы и строили планы сотрудничества.

Открывавшие пленарное заседание министр МВД Литвы Дайлис Баракаускас, директор бюро СМСС в Литве Бо Харальд Тильберг и эксперты из Норвегии, Дании, России, Великобритании, Германии, Латвии подчеркивали, насколько важно объединение усилий на международном уровне в противодействии этому преступному явлению.

«Вместе легче добиваться ощутимых результатов, — общую мысль в виде тезиса сформулировала министр правительства Аландских островов Гун-Мари Линдхольм и добавила: — Многое зависит также от нашей настойчивости, решимости, а подчас — и случая». Сама

она, приняв участие в одном из мероприятий оперативной рабочей группы, осознала проблему и уже не может ее не замечать. И считает, что те знания, информация, которой владеют эксперты, должны доходить до власти.

Коллегу поддержала судья Верховного суда Гулатинга г. Бергена (Норвегия). Хана-София Грече из своей практики знает: общество все еще недооценивает масштаб проблемы, ставшей вызовом человечеству. И убеждена: не стоит думать, что эта проблема находится где-то далеко, она — там, где мы живем. И забывать о том, что преступник хорошо умеет приспосабливаться и, как вода, способен просочиться через любые преграды и границы, тоже не стоит.

Именно поэтому, как не раз звучало и на пленарных заседаниях, и в дискуссиях за круглыми столами, так важны контроль за транзитными перемещениями, рынком труда, взаимодействие правоохранительных органов и, конечно, превентивные меры. Все страны идут сегодня по этому пути.

О том, как сложен этот путь, как нелегко вести расследования дел по торговле людьми, рассказывали прокурор Литвы Ольга Забелина, представитель Следственного управления Следствен-



Марина Шмулевич, директор 606-й школы г. Пушкина, кандидат педагогических наук:

— Действительно, вечные вопросы. Для меня совершенно очевидно: личность современного учителя. Только талантливый человек способен воспитать талантливого человека. И только высоко нравственная и духовная личность способна сформировать гражданина. Вот почему для меня, как руководителя образовательного учреждения, очень важен ответ на вопрос: «Современный учитель, педагог, которого ждут сегодня школьники, — каким он должен быть?» Вслед за величайшим Учителем Евгением Ильиным отвечаю: «Умным? Да. Современным? Да. Справедливым? Да. Но прежде всего — интересным нашим детям». Высоко нравственным человеком, личностью, способной увлечь своим интеллектом детей.